

合同编号：

甲方：常州市武进区人民路初级中学

签订地点：

乙方：南京大德科教设备有限公司

签订时间： 年 月 日

根据《中华人民共和国政府采购法》、《中华人民共和国民法典》等法律法规的规定，甲乙双方按照武进区南田实验初中专用教室器材采购项目（项目编号：JSZC-320412-CZJF-C2024-0009）的采购结果签订本合同。

### 第一条 采购内容

1、项目名称：武进区南田实验初中专用教室器材采购项目（项目编号：JSZC-320412-CZJF-C2024-0009）

2、采购内容：货物或服务名称、规格、型号、数量、价格（详见清单）

3、采购范围：详见清单

4、采购期限：合同签订后 35 个日历天内将所有器材送至采购人指定地点，并安装调试到位至验收合格。

5、其他：无

### 第二条 合同总价款

本合同人民币总价款为¥585000（小写），伍拾捌万伍仟元整（大写）。

本合同总价款是货物设计、制造、包装、仓储、运输装卸、保险、安装、调试及其材料及验收合格之前保管及保修期内备品备件、专用工具、伴随服务、技术图纸资料、人员培训发生的所有含税费用、支付给员工的工资和国家强制缴纳的各种社会保障资金，以及投标人认为需要的其他费用等。

本合同总价款还包含乙方应当提供的伴随服务/售后服务费用。

本合同执行期间合同总价款不变。

### 第三条 组成本合同的有关文件

下列关于本次采购活动方式相适应的文件及有关附件是本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等法律效力，这些文件包括但不限于：

- (1) 招标文件；
- (2) 投标文件；
- (3) 中标通知书；
- (4) 中标人在投标、评标过程中所作其它有关承诺、声明、书面澄清；
- (5) 甲乙双方商定的其他文件等。

### 第四条 权利保证

乙方应保证甲方在合同履行期限内不受第三方提出侵犯其专利权、版权、商标权或其他权利的起诉。一旦出现侵权，乙方应承担全部责任。

## 第五条 质量保证和售后服务

1、乙方应按招标文件规定的服务要求、技术要求、质量标准向甲方提供服务。

2、质量保证：质保期为\_\_3\_\_年

2.1、乙方应当合同生效后于\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_月 \_\_\_\_日以前将设备证明材料交给甲方，并且将货物安装调试完毕交付甲方正常使用，地点由甲方指定。招标文件有约定的，从其约定。

2.2、乙方交付的货物应当完全符合招标文件、投标文件及乙方在询标过程中做出的书面澄清及承诺所规定的货物、数量和规格要求。乙方提供的货物不符合招投标文件和合同规定的，甲方有权拒收货物，由此引起的风险，由乙方承担。

2.3、货物的到货验收包括：型号、规格、数量、外观质量、及货物包装是否完好。

2.4、乙方应将所提供货物的装箱清单、用户手册、原厂保修卡、随机资料及配件、随机工具等交付给甲方；乙方不能完整交付货物及本款规定的单证和工具的，视为未按合同约定交货，乙方负责补齐，因此导致逾期交付的，由乙方承担相关的违约责任。

2.5、货物和系统调试验收的标准：按行业通行标准、厂方出厂标准和乙方投标文件的承诺，并不低于国家相关标准。

2.6、设备到货后，甲方和乙方 10 个工作日内共同开箱检验货物的质量状况和数量，视为初验，如货物需要安装、调试，则由乙方负责并承担相应的费用，甲方应积极配合，安装调试后设备运行个月后第一周进行中验，设备运行个月后第一周进行终验。

2.7、对货物的质量问题，甲方应在实际发现之日起 10 日内向乙方主张权利。

3、售后服务：

3.1、乙方应按招标文件、投标文件及乙方在询标过程中做出的书面说明或承诺提供及时、快速、优质的售后服务。

3.2、除前款规定外，乙方还应提供下列服务：

- (1) 货物的现场安装、调试和/或启动监督；
- (2) 就货物的安装、启动、运行及维护等对甲方人员进行免费培训。

3.3、若招标文件中不包含有关伴随服务或售后服务的承诺，双方作如下约定：

(1) 乙方应为甲方提供免费培训服务，并指派专人负责与甲方联系售后服务事宜。主要培训内容为货物的基本结构、性能、主要部件的构造及处理，日常使用操作、保养与管理、常见故障的排除、紧急情况的处理等，如甲方未使用过同类型货物，乙方还需就货物的功能对甲方人员进行相应的技术培训，培训地点主要在货物安装现场或由甲方安排。

(2) 所购货物按乙方投标承诺提供免费维护和质量保证，保修费用计入总价。

(3) 保修期内，乙方负责对其提供的货物整机进行维修和系统维护，不再收取任何费用，但不可抗力（如火灾、雷击等）造成的故障除外。

(4) 货物故障报修的响应时间按乙方投标承诺执行。

(5) 所有货物保修服务方式均为乙方上门保修，即由乙方派员到货物使用现场维修，由此产生的一切费用均由乙方承担。

招标文件、投标文件、合同条款及中标通知书，中标人在投标、评标过程中所作其它有关承诺、声明、书面澄清等均为合同不可分割的部分，与主合同具有同等法律效力。

## **第六条 验收**

验收标准：按招标文件所规定的服务标准和乙方投标文件的承诺。

1、货物的质量应符合招标文件、投标文件及乙方在询标过程中做出的书面澄清及承诺；若技术性能无特殊说明，则按国家有关部门最新颁布的标准及规范为准。

2、乙方应保证货物是全新、未使用过的原装合格正品，并完全符合合同规定的质量、规格和性能的要求。乙方应保证其提供的货物在正确安装、正常使用和保养条件下，在其使用寿命内具有良好的性能。货物验收后，在质量保证期内，乙方应对由于设计、工艺或材料的缺陷所发生的任何不足或故障负责，所需费用由乙方承担。

## **第七条 付款**

1、本合同项下所有款项均以人民币支付，乙方向甲方开具发票。

2、付款方式：签订合同后 7 个工作日内预付合同金额的 30%，在货物交付并通过采购单位验收合格后 10 个工作日内支付至该批货物款项的 95%，余款在 3 年质保期满后 10 个工作日内支付（无息）。

## **第八条 违约责任**

1、甲方无正当理由拒绝验收或拒付合同款项的，应向乙方偿付合同总价 10% 的违约金。

2、甲方逾期支付合同款项的，每逾期 1 天应向乙方偿付欠款总额 0.5% 的滞纳金，但滞纳金总额累计不得超过欠款总额的 5%；一旦滞纳金总额累计达到欠款总额的 5%，乙方有权解除合同。区财政因素除外。

3、乙方无法完成项目的，应向甲方支付合同总价 10% 的违约金，同时甲方有权解除合同。

4、乙方逾期完成项目的，每逾期 1 天应向甲方偿付逾期交付合同总额 0.5% 的滞纳金，但滞纳金累计不得超过逾期交付合同总额的 5%；一旦滞纳金总额累计达到逾期交付合同总额的 5%，甲方有权解除合同。逾期超过 1 年，视乙方无

法完成项目，项目自动终止，甲方停止支付剩余款项并按相关条款进行处理，剩余款项包括已经申请但并未支付款项。

5、乙方完成的项目不符合要求的，应按照甲方选择的下列一种或多种方式承担赔偿责任：

(1)在甲方同意延长的期限内交付符合要求的提供服务并承担由此给甲方造成的一切损失；逾期未完成或完成的项目仍不符合要求，乙方应向甲方支付合同总价 10%的违约金，同时甲方有权解除合同。

(2)在甲方规定时间内，修正有缺陷的部分以达到合同规定的要求并承担一切费用和 risk，同时承担甲方因此所遭受的全部损失；

(3)按合同规定同种货币退还甲方已付款项，同时承担由此发生的一切损失和费用，包括但不限于利息、银行手续费及所需的其他必要费用。

6、乙方未按规定和承诺提供伴随服务、售后服务的，应向甲方支付合同总价 5%的违约金。

7、违约方承担违约责任并不影响其合同项下的义务(合同解除的除外)。

8、其他：      无      

#### **第九条 不可抗力**

1、不可抗力，是指不能预见、不能避免并不能克服的客观情况，如战争、动乱、瘟疫、严重火灾、洪水、地震、风暴或其他自然灾害等。

2、任何一方因不可抗力不能履行本合同规定的全部或部分义务，应尽快以书面形式将不可抗力的情况、原因及对履行本合同的影响等及时通知另一方。同时，遭受不可抗力影响的一方有义务尽可能及时采取适当或必要措施减少或消除不可抗力的影响，因未尽本义务而造成的相关损失由其承担。

3、发生不可抗力事件，任何一方均不对因不可抗力无法履行或迟延履行本合同义务而使另一方蒙受的任何损失承担责任，法律另有规定的除外。

4、合同各方应根据不可抗力对本合同履行影响程度，协商确定是否终止本合同或是继续履行本合同。

#### **第十条 合同的变更和终止**

1、除《政府采购法》第五十条规定的情形外，本合同一经签订，甲乙双方不得擅自变更、中止或终止合同。

2、除发生法律规定的不能预见、不能避免并不能克服的客观情况外，甲乙双方不得放弃或拒绝履行合同。

#### **第十一条 合同的终止**

本合同因下列原因而终止：

(1)本合同正常履行完毕；

(2)因不可抗力导致本合同无法履行或履行不必要；

(3)任何一方行使解除权解除本合同；

**(4)合同的继续履行将损害国家利益和社会公共利益。**

除上述情形外，甲乙双方不得擅自终止合同。

**第十二条 争议的解决**

1、因履行本合同引起的或与本合同有关的争议，甲、乙双方应首先通过友好协商解决，如果协商不能解决争议，则采取以下第种方式解决争议：

- (1) 向甲方所在地有管辖权的人民法院提起诉讼；
- (2) 向甲方所在地仲裁委员会按其仲裁规则申请仲裁。

2、在仲裁期间，本合同应继续履行。

**第十三条 合同生效及其他**

- 1、本合同由甲乙双方签字、盖章，并经代理公司见证后生效。
- 2、本合同一式 5 份，甲方、乙方各执 2 份，代理机构方 1 份。
- 3、本合同应按照中华人民共和国的现行法律进行解释。

甲方（采购人）：常州市武进区人民路初级中学（盖章）

地址：常州市武进区人民中路 82 号

法定（授权）代表人：

年 月 日




乙方（供应商）：南京大德科教设备有限公司（盖章）


地址：南京市溧水区永阳镇水保路 17 号

法定（授权）代表人：


年 月 日

序号	产品名称	品牌	规格型号	产品参数	单位	数量	中标单价(元)	中标金额小计(元)	图片
<b>音乐教室</b>									
1	升降灵巧台	大德相行	定制	▲1、台面参数：790*600mm 抗倍特板； 2、钢架参数：高度可调； 3、底脚+接头：ADC12 压铸铝合金； 4、上托盘：Q235 钢； 5、立柱：ADC12 压铸铝合金； 6、手柄+拉线：尼龙+碳钢扁丝+PVC+PE； 7、轮子：ABS； 8、连接螺丝：45# 钢。	张	1	2746	2746	
2	音乐凳	大德相行	定制	1、橡胶木镂空框架，拉档 45×25mm，环保聚酯木器漆； 2、凳面加厚 50 mm 厚海绵+彩色阻燃毛麻布面。	张	56	436	24416	
3	乐器储物柜	大德相行	1000×450×1200mm	1、尺寸：1000×450×1200mm ； 2、对开门，板材均采用 18mm 厚生态免漆板制作，1.5mm 厚塑制优质封边条机械封边； 3、五金件：国内知名品牌。	张	1	1061	1061	
4		大德相行	1000×450×1200mm	1、尺寸：1000×450×1200mm； ▲2、三组推车，内嵌钢架，前侧挡板底部嵌塑料套防止接触地面受潮，前部配备 2 个滚轮； 3、板材均采用 18mm 厚生态免漆板制作，1.5mm 厚塑制优质封边条机械封边；	张	1	2875	2875	
5		大德相行	1000×450×1200mm	1、尺寸：1000×450×1200mm； ▲2、上对开门，板材均采用 18mm 厚生态免漆板制作，1.5mm 厚塑制优质封边条机械封边；	张	1	932	932	


				3、五金件：国内知名品牌。					
6		大德相行	1000×450 ×1200mm	1、尺寸：1000×450×1200mm； ▲2、下对开门，上栅内嵌彩色吸音棉，颜色多种可选； 3、板材均采用18mm厚生态免漆板制作，1.5mm厚塑料优质封边条机械封边； 4、其他：五金件：国内知名品牌。	张	1	1220	1220	
7		大德相行	1000×450 ×270mm	1、尺寸：1000×450×270mm； ▲2、斜坡结构，内部打孔； 3、板材均采用18mm厚生态免漆板制作，1.5mm厚塑料优质封边条机械封边； 4、五金件：国内知名品牌。	张	4	317	1268	
8	多媒体卡包 功放	JUSBE	KV-002	主要功能特点： 1、采用2.4寸LCD全彩屏幕，实时显示机器本身的工作状态； 2、具有U盘、MP3、4.0蓝牙、光纤、同轴、BGM、AUX八种音频输入模式； 3、MUSIC九段变调功能，9段PEQ调节，独立的噪声门电路调节； 4、MIC有3路输入接口，具有16段PEQ调节，特殊的低切频点和高切频点调节，三级移频仿啸叫技术，专业的数字压限调节； 5、EFFECT拥有5段PEQ调节，专业数字混响回音DSP设计； 6、MUSIC\MIC\ECHO自动保存记忆音量设置和最大音量锁定设置； 7、辅助输出可以自由选择REC输出、PRE输出和四接线柱喇叭输出； 8、设备有短路、过载、过压、过温限幅、开机延时等保护功能； 9、开关机静音功能，防止冲击后级功率放大器。 主要技术参数： 1、立体声功率：8Ω 200W*2, 4Ω 300W*2； 2、信噪比（计权）：95dB； 3、信噪比（不计权）：80dB； 4、失真度：MIC（≤1%），MUSIC：≤（0.05%）；	台	1	4234	4234	




				<p>5、总谐波失真：MIC:1KHz/8ohm, MUSIC:1KHz/8ohm ；</p> <p>6、阻尼系数：≥300；</p> <p>7、频率响应：MIC（40Hz-18KHz, ±2dB）, MUSIC（20Hz-20KHz, ±2dB）；</p> <p>8、输入灵敏度：MIC（8mV, 600Ω）, BGM/AUX/MP3(300mV, 22KΩ）；</p> <p>9、低音:±10dB（100Hz）, 中音: ±10dB（1KHz）, 高音:±10dB（10KHz）；</p> <p>10、电源：220V, 50Hz；</p> <p>11、消耗功率：540W；</p> <p>12、机身尺寸（L×W×H）：483*290*90（mm）；</p> <p>13、包装尺寸（L×W×H）：570*460*145（mm）；</p> <p>14、净重：10.3kg；</p>					
9	专业音箱	JUSBE	XL-F8	<p>主要功能特点：</p> <p>1、F系列的音箱以其突出的灵活性和极其坚固的结构,使其担当起多种扩声场合的高品质音箱；</p> <p>2、具有高平滑的频率响应及激动人心的动感音质表现；</p> <p>3、经典的人体工程学的箱体设计,小巧.多角度,装挂灵活,使大型扩声系统的搭建高效.稳定；</p> <p>4、应用领域：厅堂扩声系统的主扩声；剧院.礼堂；会议室主扩声及辅助音箱；舞台返送.侧返送.前区补声。</p> <p>主要技术参数：</p> <p>1、单元配置：1x8"低音单元 38芯音圈, 8Ω, 120磁；1x1"高音单元 25芯音圈, 1"口径钕磁高音；</p> <p>2、号角材质：ABS；</p> <p>3、音箱材质：12mm高密度纤维板；</p> <p>4、表面处理：水性环保黑色点漆；</p> <p>5、音箱铁网：1.5mm厚板材,网孔Φ5mm钢网内衬防尘棉；</p> <p>6、吊挂方式：底部支撑孔,顶部侧面吊挂.双侧面钢丝绳吊点；</p>	只	2	2062	4124	





				<p>7、频响范围：70Hz-20KHz；</p> <p>8、灵敏度：92dB；</p> <p>9、额定功率：150W；</p> <p>10、最大声压级：113dB；</p> <p>11、阻抗：8（Ω）；</p> <p>12、分频点：2.5KHz；</p> <p>13、覆盖角：80° ×60°（H×V）；</p> <p>14、连接器：SPEAKON NL4×2 PIN1+/2+POS. PIN1-/2-NEG（正负4芯安全插头）；</p> <p>15、吊挂硬件：8xM8吊点.底托.M8×35mm吊环螺栓.万向壁架（1015A）；</p> <p>16、箱体尺寸（W×H×D）：262*420*257mm；</p> <p>17、包装尺寸（L×W×H）：630*335*435mm；</p> <p>18、净重：14.4Kg；</p> <p>19、毛重：16.6Kg/只。</p>					
10	真分集一拖二无线演唱话筒（一手持一头戴）	JUSBE	MC-780	<p>主要功能特点：</p> <p>1、内置频率自动扫描功能，在LCD屏可查看扫描结果，可以在工作状态中快速搜索并锁定不受干扰的频率；</p> <p>2、超强抗干扰能力，能有效抑制由外部带来的噪声干扰及同频干扰；</p> <p>3、提供4个天线通道（BNC接口）、2路平衡式独立音频输出（XLR接口）、1路非平衡混音音频输出（Ø6.35mm接口）；</p> <p>4、采用UHF640.250-690.000MHz频段载波，PLL锁相环回路设计，真分集超外差二次变频；</p> <p>5、主机采取纯自动选讯（真正分集）接收设计方式，不但接收距离远，且能消除接收断音；</p> <p>6、主机具有可调发射功率，最远可视距离200米；</p> <p>7、主机具有语音高保真、功能强、稳定性好；</p> <p>8、主机采取金属外壳1U的标准机柜设计，安装方便；</p>	套	1	3579	3579	

			<p>9、具有锁键功能，防止人为误操作；</p> <p>10、使用电子音量控制；</p> <p>11、具有解/锁 ID 功能，更专业；</p> <p>12、配合天线分配系统可实现会场无线信号全覆盖；</p> <p>13、红外线对频、发射器可以互换、操作简单；</p> <p>14、使用 5 号镍氢充电电池，可连续使用 8 小时(标配 4 节充电电池，一个四充充电器)。</p> <p>无线接收机技术参数：</p> <p>1、频率范围：640.250-690.000MHz；</p> <p>2、可调信道数：100×2；</p> <p>3、振荡方式：锁相环频率合成（PLL）；</p> <p>4、频率稳定度：±10ppm；</p> <p>5、接收方式：二次变频超外差，双调谐接收</p> <p>6、导频方式：数字导频；</p> <p>7、音频频响：50-18000Hz</p> <p>8、谐波失真：≤0.5%；</p> <p>9、信噪比：≥105dB；</p> <p>10、音频输出：平衡输出和混合输出；</p> <p>11、接收灵敏度：-95dBm；</p> <p>12、电源规格：12VDC/2A。</p> <p>手持发射器技术参数：</p> <p>1、频率范围：640.250-690.000MHz；</p> <p>2、可调信道数:200 个；</p> <p>3、振荡方式:锁相环频率合成（PLL）；</p> <p>4、谐波抑制:-30dB；</p> <p>5、调制方式:调频（FM；）</p> <p>6、调频方式:红外对频；</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--




				7、最大偏移度:±45KHz; 8、RF 功率输出:3-30mW; 9、拾音头:动圈式; 10、供电方式:2 节 AA 电池。					
11	音箱吊架	JUSBE	SPS-501	配件介绍: 1、全频音箱吊架,左右 160 度可调节; 2、安装美观大方; 3、应用场合:扬声器需隐蔽安装的场所,如:互动投影.立体声背景音乐.会议系统等配套的扩声场所; 主要说明: 1、音箱选择 : 8 寸.10 寸 1.12 寸.15 寸全频音箱; 2、材质:铁; 3、表面处理:喷粉砂黑; 4、最大承重: 50kg。	对	1	248	248	
12	设备安装	大德	国标	无氧铜专业音箱金银线,150 芯,需预埋布线,按需配置 3.5 转双莲花,带屏蔽,双芯,长度按需配置。	项	1	3688	3688	
13	机柜	大德	宽 600*高 600*深 600mm	12u 机柜,宽 600*高 600*深 600mm,内层高可调。	个	1	942	942	
<b>合唱教室</b>									
14	升降灵巧台	大德相行	定制	▲1、台面参数:790*600mm 抗倍特板; 2、钢架参数:高度可调; 3、底脚+接头:ADC12 压铸铝合金; 4、上托盘:Q235 钢; 5、立柱:ADC12 压铸铝合金;。 6、手柄+拉线:尼龙+碳钢扁丝+PVC+PE;	张	1	2746	2746	

				7、轮子：ABS； 8、连接螺丝：45#钢。					
15	翻转折叠合唱台	大德相行	1220*1100*610±10mm	1、尺寸:三层尺寸 1220*1100*610±10mm; 2、每层台阶高 380±10mm, 高 200+10mm; 转换成小舞台尺寸:1530*1220*300±10mm; 3、材质: 高密度 PE; 4、工艺: 吹塑制作, 材质轻, 耐磨抗压, 抗氧化功能强, 长期使用也不会产生开裂现象, 硬度和强度高, 吸水性小, 优良的电绝缘性, 耐寒; 表面带有音乐符号为模具一体成型; 5、功能: 合唱台台阶可翻转设计, 可调整为两层合唱台也可以变为一个整体的小舞台, 侧面轮子设计方便推移。	组	6	5948	35688	
16	音乐凳	大德相行	定制	1、橡胶木镂空框架, 拉档 45×25mm, 环保聚酯木器漆; 2、凳面加厚 50 mm厚海绵+彩色阻燃毛麻布面。	张	56	436	24416	
17	多媒体卡包功放	JUSBE	KV-002	主要功能特点: 1、采用 2.4 寸 LCD 全彩屏幕, 实时显示机器本身的工作状态; 2、具有 U 盘. MP3. 4.0 蓝牙. 光纤. 同轴. BGM. AUX 八种音频输入模式; 3、MUSIC 九段变调功能, 9 段 PEQ 调节, 独立的噪声门电路调节; 4、MIC 有 3 路输入接口, 具有 16 段 PEQ 调节, 特殊的低切频点和高切频点调节, 三级移频仿啸叫技术, 专业的数字压限调节; 5、EFFECT 拥有 5 段 PEQ 调节, 专业数字混响回音 DSP 设计; 6、USIC\MIC\ECHO 自动保存记忆音量设置和最大音量锁定设置; 7、辅助输出可以自由选择 REC 输出. PRE 输出和四接线柱喇叭输出; 8、设备有短路. 过载. 过压. 过温限幅, 开机延时等保护功能; 9、开关机静音功能, 防止冲击后级功率放大器。 主要技术参数: 1、立体声功率: 8Ω 200W*2, 4Ω 300W*2; 2、信噪比 (计权): 95dB;	台	1	4234	4234	


				<p>3、信噪比（不计权）：80dB；</p> <p>4、失真度：MIC（<math>\leq 1\%</math>），MUSIC：<math>\leq 0.05\%</math>）；</p> <p>5、总谐波失真：MIC:1KHz/8ohm，MUSIC:1KHz/8ohm</p> <p>6、阻尼系数：<math>\geq 300</math>；</p> <p>7、频率响应：MIC（40Hz-18KHz，<math>\pm 2\text{dB}</math>），MUSIC（20Hz-20KHz，<math>\pm 2\text{dB}</math>）；</p> <p>8、输入灵敏度：MIC（8mV，600<math>\Omega</math>），BGM/AUX/MP3（300mV，22K<math>\Omega</math>）；</p> <p>9、低音：<math>\pm 10\text{dB}</math>（100Hz），中音：<math>\pm 10\text{dB}</math>（1KHz），高音：<math>\pm 10\text{dB}</math>（10KHz）；</p> <p>10、电源：220V，50Hz；</p> <p>11、消耗功率：540W；</p> <p>12、机身尺寸（L<math>\times</math>W<math>\times</math>H）：483*290*90（mm）；</p> <p>13、包装尺寸（L<math>\times</math>W<math>\times</math>H）：570*460*145（mm）；</p> <p>14、净重：10.3kg。</p>					
18	专业音箱	JUSBE	XL-F8	<p>主要功能特点：</p> <p>1、F系列的音箱以其突出的灵活性和极其坚固的结构，使其担当起多种扩声场合的高品质音箱；</p> <p>2、具有高平滑的频率响应及激动人心的动感音质表现；</p> <p>3、经典的人体工程学的箱体设计，小巧.多角度，装挂灵活，使大型扩声系统的搭建高效.稳定；</p> <p>4、应用领域：厅堂扩声系统的主扩声；剧院.礼堂；会议室主扩声及辅助音箱；舞台返送.侧返送.前区补声。</p> <p>主要技术参数：</p> <p>1、单元配置：1x8"低音单元 38芯音圈，8<math>\Omega</math>，120磁； 1x1"高音单元 25芯音圈，1"口径钹磁高音；</p> <p>2、号角材质：ABS；</p> <p>3、音箱材质：12mm高密度纤维板；</p> <p>4、表面处理：水性环保黑色点漆；</p>	只	2	2062	4124	

				<p>5、音箱铁网：1.5mm 厚板材，网孔<math>\phi</math>5 mm钢网内衬防尘棉；</p> <p>6、吊挂方式：底部支撑孔，顶部侧面吊挂. 双侧面钢丝绳吊点；</p> <p>7、频响范围：70Hz-20KHz；</p> <p>8、灵敏度：92dB；</p> <p>9、额定功率：150W；</p> <p>10、最大声压级：113dB；</p> <p>11、阻抗：8 (<math>\Omega</math>)；</p> <p>12、分频点：2.5KHz；</p> <p>13、覆盖角：80° ×60° (H×V)；</p> <p>14、连接器：SPEAKON NL4×2 PIN1+/2+POS. PIN1-/2-NEG (正负4芯安全插头)；</p> <p>15、吊挂硬件：8xM8 吊点. 底托. M8×35 mm吊环螺栓. 万向壁架 (1015A)；</p> <p>16、箱体尺寸 (W×H×D)：262*420*257mm；</p> <p>17、包装尺寸 (L×W×H)：630*335*435mm；</p> <p>18、净重：14.4Kg；</p> <p>19、毛重：16.6Kg/只。</p>					
19	真分集一拖二无线演唱话筒 (一手持一头戴)	JUSBE	MC-780	<p>主要功能特点：</p> <p>1、内置频率自动扫描功能，在 LCD 屏可查看扫描结果，可以在工作状态中快速搜索并锁定不受干扰的频率；</p> <p>2、超强抗干扰能力，能有效抑制由外部带来的噪首干扰及同频干扰；</p> <p>3、提供 4 个天线通道 (BNC 接口)、2 路平衡式独立音频输出 (XLR 接口)、1 路非平衡混音音频输出 (<math>\phi</math>6.35mm 接口)；</p> <p>4、采用 UHF640.250-690.000MHz 频段载波，PLL 锁相环回路设计，真分集超外差二次变频；</p> <p>5、主机采取纯自动选讯 (真正分集) 接收设计方式，不但接收距离远，且能消除接收断音；</p> <p>6、主机具有可调发射功率，最远可视距离 200 米；</p>	套	1	3579	3579	




			<p>7、主机具有话音高保真、功能强、稳定性好；</p> <p>8、主机采取金属外壳 1U 的标准机柜设计，安装方便；</p> <p>9、具有锁键功能，防止人为误操作；</p> <p>10、使用电子音量控制；</p> <p>11、具有解/锁 ID 功能，更专业；</p> <p>12、配合天线分配系统可实现会场无线信号全覆盖；</p> <p>13、红外线对频、发射器可以互换、操作简单；</p> <p>14、使用 5 号镍氢充电电池，可连续使用 8 小时（标配 4 节充电电池，一个四充充电器）。</p> <p>无线接收机技术参数：</p> <p>1、频率范围：640.250-690.000MHz；</p> <p>2、可调信道数：100×2；</p> <p>3、振荡方式：锁相环频率合成（PLL）；</p> <p>4、频率稳定度：±10ppm；</p> <p>5、接收方式：二次变频超外差，双调谐接收</p> <p>6、导频方式：数字导频；</p> <p>7、音频频响：50-18000Hz</p> <p>8、谐波失真：≤0.5%；</p> <p>9、信噪比：≥105dB；</p> <p>10、音频输出：平衡输出和混合输出；</p> <p>11、接收灵敏度：-95dBm；</p> <p>12、电源规格：12VDC/2A。</p> <p>手持发射器技术参数：</p> <p>1、频率范围：640.250-690.000MHz；</p> <p>2、可调信道数：200 个；</p> <p>3、振荡方式：锁相环频率合成（PLL）；</p> <p>4、谐波抑制：-30dB；</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--





				<p>5、调制方式:调频 (FM; )</p> <p>6、调频方式:红外对频;</p> <p>7、最大偏移度:±45KHz;</p> <p>8、RF 功率输出:3-30mW;</p> <p>9、拾音头:动圈式;</p> <p>10、供电方式:2 节 AA 电池。</p>					
20	音箱吊架	JUSBE	SPS-501	<p>配件介绍:</p> <p>1、全频音箱吊架,左右 160 度可调节;</p> <p>2、安装安装美观大方;</p> <p>3、应用场合:扬声器需隐蔽安装的场所,如:互动投影.立体声背景音乐.会议系统等配套的扩声场所。</p> <p>主要说明:</p> <p>1、音箱选择 : 8 寸.10 寸 1.12 寸.15 寸全频音箱;</p> <p>2、材质:铁;</p> <p>3、表面处理:喷粉砂黑;</p> <p>4、最大承重:50kg。</p>	对	1	248	248	
21	设备安装	大德	国标	无氧铜专业音箱金银线,150 芯,需预埋布线,按需配置 3.5 转双莲花,带屏蔽,双芯,长度按需配置。	项	1	3688	3688	
22	机柜	大德	宽 600*高 600*深 600mm	12u 机柜,宽 600*高 600*深 600mm,内层高可调。	个	1	942	942	
<b>音乐器材室</b>									
23	器材柜 (储 物柜)	大德相行	1000×500 ×2000mm	<p>1、尺寸:1000×500×2000mm,对开门;</p> <p>2、板材均采用 18mm 厚生态免漆板制作,1.5mm 厚塑制优质封边条机械封边;</p> <p>3、其他:五金件:国内知名品牌铰链。</p>	个	10	1924	19240	
<b>音乐器材</b>									






24	钢琴	爱芝音	AZY-GQ 1、外壳尺寸（长×宽×高）：长 149cm，宽 60cm，高 119cm； 2、五金件：钢琴外观可见的五金件采用银色不易氧化的金属；顶盖铰链有加强筋的结构，能更稳定安全支撑顶盖； 3、外壳：哑光黑色，采用新型环保材料； 4、上门：上门板固定卡扣采用精密模具加工的高分子材料固定件（非弹簧结构），结构牢固，安全耐用；上门板内侧安装金属方管长梁，能防止上门板长时间受温湿度变化影响导致的变形，且方便上门板拆装； 5、下门：采用下门边框装配结构，使下门板开合时避免与琴腿碰撞； 6、谱架：采用实木制作。谱架铰链有插销固定结构，使谱架在闭合时可通过插销固定，防止时间长了之后铰链松动导致谱架闭合不紧，从而影响键盘盖关闭受阻； 7、铁板工艺：翻砂工艺铸铁板； 8、铁板高度：109.5cm； 9、琴弦：圆形弦（截面为正圆形），镀锡防锈钢线；最大有效弦长不少于 118cm，30#音有效弦长不小于 94cm； 10、音板：采用寒带地区缓慢生长的鱼鳞松制作的实木音板；音板须有防开裂防变形的特殊工艺或结构； 11、肋木：使用与音板相同材质木材，数量 10 根； 12、弦轴板：由 15-17 层坚硬的榉木交错压榨制成； 13、弦码：采用多层榉木制作； 14、背柱：实木制作，五背柱设计，且背柱截面尺寸 80*70mm；背柱整体严密牢固，无明显缝隙或粘贴痕迹； 15、键盘：键板采用不易变形的杨木层积材制作，含水率要求：6-12%；中座板采用椴木或杨木，含水率要求 6-14%；使用铁粒代替传统铅粒配重，减少重金属使用，保证环保无污染； 16、中盘：使用稳定不易变形的木材制作而成。除螺丝外中盘上面不加装任何金属加固或金属链接结构；	台	2	1903 7	38074	
----	----	-----	---	---	---	-----------	-------	---

				<p>17、弦槌：要求用纯羊毛毡及鹅耳枥木制作。弦槌木芯采用数控设备成形，加以铆钉夹具装配，使弦槌整体更牢固；</p> <p>18、击弦机木制部件：转击器、联动杆、制音杆要求使用鹅耳枥木制作；</p> <p>19、击弦机顶杆：要求使用 ABS 材质的顶杆，顶杆轴架的粘合面底部增加藏胶槽，使组件装配更稳固，增加粘连的稳定性；</p> <p>20、调节档：鹅耳枥木实木（非多层）制作的调节档，不得有金属包裹；</p> <p>21、踏瓣系统：使用拉杆结构。结构装配稳定，不受环境因素影响而变形，保持长期稳定的状态。</p>					
25	沙锤	爱芝音	AZY-YKSC	<p>1、材质：纯天然椰壳；</p> <p>2、规格：长度 26.5cm，锤球直径 9cm；</p> <p>3、结构：由锤球和手柄组成，锤球用椰壳制成，呈空心椭球形，内装铁砂，木制手柄内装沙粒，两个为一付；</p> <p>4、使用方法：演奏时，双手各握一个，上下摇晃，发出沙沙的响声；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	对	16	175	2800	
26	沙筒	爱芝音	AZY-ST	<p>1、材质：木制；</p> <p>2、规格：全长 6cm；直径 3.4cm；</p> <p>3、结构：外观由清漆原木构造看似像个圆柱状，内装有沙粒；</p> <p>4、使用方法：演奏时，手持沙筒上下摇晃；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	对	16	33	528	
27	沙蛋	爱芝音	AZY-MZSD	<p>1、材质：原木，环保安全漆；</p> <p>2、规格：沙蛋长度 5.6cm，直径 4cm；</p> <p>3、结构：由 2 个椭圆原木沙蛋组成，内装沙粒，两个为一付；</p> <p>4、使用方法：演奏时，左右手各握一个，双手交替上下摇动；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	对	16	33	528	
28	摇铃(串铃)	爱芝音	AZY-YL5	<p>1、材质：木制、牛皮、金属；</p> <p>2、规格：手柄长 10.5cm，直径 1.6cm；铃圈厚 0.2cm，皮宽 1.6cm，皮长约 20cm；铃</p>	对	16	40	640	





				<p>铛规格 23*22mm;</p> <p>3、结构：手摇铃由木制手柄、优质牛皮铃圈和 10 颗金属铃铛构成； 2 个为一付；</p> <p>4、使用方法：使用时双手各持一个摇铃，摇晃使其发声；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>					
29	棒铃(样品)	爱芝音	YDF-BL4	<p>1、材质：优质实木、金属铃铛；</p> <p>▲2、结构：上半部分红色，漆面光滑，配有 4 颗银色金属铃铛，铃铛边缘光滑不割手；手柄部位为原木色清漆，手柄处平整无毛刺，底部平整可平稳立放在桌面；</p> <p>3、规格：全长 145mm；红色部分直径 35mm；手柄处最细段直径 10mm、最粗端直径 43mm；铃铛直径 24mm；铃铛孔直径 4mm 保证铃铛内部铁珠不会掉落；两颗铃铛相邻距离 10mm；</p> <p>4、使用方法：手持棒铃，左右或上下摇晃，使其铃铛同时发声，清脆响亮，使用后可立方在桌面收纳；</p> <p>我公司提供国家认可的检测机构出具的（具有 CMA 或者 CNAS 认证的）合格的甲醛释放量检测报告并加盖原厂商公章，检测依据参照 GB/T 28489-2022《乐器有害物质限量》。</p>	个	16	98	1568	
30	卡巴撒	爱芝音	AZY-KBS13 .5	<p>1、材质：松木盖板，电镀串珠；</p> <p>2、规格：直径：13.5cm；</p> <p>3、结构：优质松木盖板，电镀串珠；</p> <p>4、使用方法：演奏时，手握手柄，上下摇晃或者转圈摇晃；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	个	16	149	2384	
31	双响筒	爱芝音	AZY-MZSXT	<p>1、材质：榉木；</p> <p>2、规格：筒全长 17.5cm，直径 40cm，握把长 17cm，握把插孔深 15mm；敲棒长 17.5cm，锤头直径 15cm； 高音筒长 48cm，低音筒长 44cm；</p> <p>3、结构：榉木，由筒体、手柄构成，双响筒两端有粗细均匀的的螺纹状更加能体现音型，40-208 拍/分；加沟凹槽都是经过紧密处理，使得发声标准清晰； 配敲棒一根；音色：发音清脆，无杂音；</p> <p>4、使用方法：用敲棒，敲击双响筒上面部分，会发出清脆的咚咚声；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	副	16	26	416	

32	响板	爱芝音	AZY-MZXB	<p>1、材质:木质;</p> <p>2、规格:响板全长 20cm,板头最大半径 5cm,板头长 8cm,主板厚 1.2cm,盖板厚 0.9cm;手柄长 1.3cm,最大直径 1.6cm ;</p> <p>3、结构:由两块盖板及主木板构成,板头用细绳串联在一起,主板串联着手柄构成;两个为一套;</p> <p>4、使用方法:使用时手持响板,上下或左右摇晃,盖板与主板碰撞使其发出清脆声响,用于奥尔夫打击乐教学或舞蹈伴奏使用;本产品无味无公害。</p> <p>5、产品具有合格证,三包卡,独立纸盒包装或包装袋。</p>	个	16	22	352	
33	响棒	爱芝音	AZY-JZB	<p>1、材质:椿木;</p> <p>2、规格:长 200mm,直径 2cm;</p> <p>3、结构:由两根圆柱体实木棍构成,材质:椿木,外观打磨光滑,边缘无毛刺,长短一致,粗细均匀,两根为一付;</p> <p>4、使用方法:使用时双手各持一根,互相敲打,使其发音;</p> <p>5、产品具有合格证,三包卡,独立纸盒包装或包装袋。</p>	副	16	22	352	
34	刮棒	爱芝音	AZY-GB22	<p>1、材质:实木;</p> <p>2、规格:全长 21.5cm,刮棱部长 14cm,直径 2.5cm,手柄长 0.8cm,直径 1.7cm,棒长 14.5cm,直径 0.6cm;</p> <p>3、结构:由一根粗细一致的实木棒,用机械旋转掏空成均匀大小的螺纹制成,底端圆滑凸起部分为手柄,外观原木清漆,,配敲棒一支;</p> <p>4、使用方法:使用时左右手分别手持刮棒,用其中的小棒去刮另一个棒子的表面而发声;</p> <p>5、产品具有合格证,三包卡,独立纸盒包装或包装袋。</p>	副	16	22	352	
35	蛙鸣筒	爱芝音	AZY-XYW20	<p>1、材质:木质;</p> <p>2、规格:全长 20cm,头部长 7cm;加沟处长 7cm,直径 5.5cm;尾长 6.3cm,尾直径 3.4cm;敲棒长 15cm,直径 1.2cm;</p> <p>3、结构:蛙鸣筒,形状似鱼型,腰部均匀加沟,原木清漆,头部和尾部彩漆,附敲棒</p>	副	16	40	640	

				<p>一根；</p> <p>4、使用方法：使用时一手持蛙鸣筒，一手持敲棒敲击或刮擦发出声响，似青蛙叫，音色响亮清脆；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>					
36	北梆子	爱芝音	AZY-BBZ	<p>1、材质:枣木；</p> <p>2、规格：长 18cm，宽 4.5cm，高 3.3cm；另一根尺寸 18cm*2.5cm ；</p> <p>3、结构：梆子：由两根长短不等、粗细不同的实心硬木棒组成，形状为圆柱形；材质为枣木，表面打磨光滑，适用于戏曲伴奏，配件：布袋包装；</p> <p>4、使用方法：使用时双手各持一棒，交叉敲击即可发声；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	副	4	76	304	
37	南梆子	爱芝音	AZY-NBZ	<p>1、材质:木质；</p> <p>2、规格：长 19cm，宽 3.8cm，高 6.1cm；敲棒长 18.5cm ；</p> <p>3、结构：由木制中空长方体梆子和敲棒构成；材制为梨木或硬木，中间为一长方形音孔，内腔渐大，音孔镂空高 0.8cm，配一支敲棒；</p> <p>4、使用方法：多用于民乐演奏用，伴奏，使演奏更有节奏感，使用时一手持敲棒，梆子可用手拿着，也可放桌子上敲击；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	副	4	83	332	
38	木鱼	爱芝音	AZY-MY8	<p>1、材质:椿木；</p> <p>2、规格：每个尺寸分别为（长±5mm×高±5mm）：95mm×70mm、90mm×70mm、85mm×70mm、80mm×60mm、75mm×60mm、70mm×60mm、60mm×50mm、60mm×50mm。正面方形，侧面三角形。颜色：红色.金色。手工制作，设有发音孔。附敲击槌 1 个，槌头 1 个；槌头直径为 25mm，圆球形；把为圆柱形，直径为 5mm，全长为 190mm；</p> <p>3、结构：椿木，环保红漆、金漆，音质：发音清脆，音高清晰可辨，没有杂音。八个为一组（8 音）；</p> <p>4、使用方法：演奏时，使用敲击锤击打木鱼；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	套	2	131	262	




39	铃鼓(样品)	爱芝音	YDF-LG8	<p>1、材质：优质4层木制板材，优质金属铃片，厚羊皮，织带，金属泡钉；</p> <p>▲2、结构：羊皮鼓面，鼓面有彩色地图图案，并有地域风格的色彩，鼓皮表面边缘有红色织带包裹；鼓圈周围镶嵌6对优质金属铃片，并配有5个毛球，毛球上有彩色丝带；鼓身周围有24颗优质泡钉固定鼓皮，鼓皮内部印有字母；</p> <p>3、规格：鼓面直径200mm；高度4.6mm；鼓圈厚度6mm；长孔长度4.7mm；圆孔直径20mm；长孔之间间距35mm；圆孔和长孔间距50mm；毛球直径15mm毛球上丝带长度80mm；泡钉直径5mm；</p> <p>4、使用方法：手持铃鼓，左右或上下摇晃，使其铃片发声，同时用手拍打鼓面使其鼓皮发声，声音清脆响亮，延音效果好，使用过程中周边装饰毛球和丝带可更好提高教学视觉影响力；</p> <p>我公司提供国家认可的检测机构出具的（具有CMA或者CNAS认证的）合格的甲醛释放量检测报告并加盖原厂商公章，检测依据参照GB/T 28489-2022《乐器有害物质限量》。</p>	个	8	109	872	
40	三角铁	爱芝音	AZY-SJT	<p>1、材质：锰钢；</p> <p>2、规格：6个三角铁的尺寸分别为：25.2cm；19.7cm；17.2cm；14.2cm；12.2cm；10cm，金属敲棒的长度13.5cm；三角铁的直径0.8cm，金属击棒的直径0.5cm；</p> <p>3、结构：由1根敲棒和6个等边三角形的三角铁组成，6个为一套，材质厚实，音质明亮，发音清脆，穿透力强，金属敲击棒的顶端带有软橡胶保护垫，更安全，每个三角铁都带有带有软橡胶制作的勾手，方便使用；</p> <p>4、使用方法：用一根金属棒敲击三角铁即可；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	套	2	127	254	
41	碰铃	爱芝音	AZY-PZ	<p>1、材质：响铜；</p> <p>2、规格：碰钟外直径4.7cm，碰钟内直径4.4cm，高度3.6cm，壁厚0.2cm；</p> <p>3、结构：由1根绳带连接2个碰钟组成，二个为一付，材质厚实，音质明亮；</p> <p>4、使用方法：手持碰撞发声；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	副	8	44	352	





42	棒钟	爱芝音	AZY-BZ	<p>1、材质：木制手把+金属；</p> <p>2、规格：直径 3.7cm 长度 13cm 带把；</p> <p>3、结构：木制手柄和响筒碰铃组成；</p> <p>4、使用方法：演奏时，左右手各握一把碰撞发声；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	副	8	33	264	
43	扁鼓	爱芝音	AZY-BG12	<p>1、材质：木制、水牛皮鼓面、铁架；</p> <p>2、规格：鼓面直径 40cm，高度 22cm；</p> <p>3、结构：由木制鼓圈和水牛皮鼓面组成。鼓圈与鼓面连接处用锚钉固定，更为结实。鼓圈喷漆红色环保油漆，鼓的侧面两端镶有铝制挂钩，可以同时挂在鼓架上使用，鼓面上需印有品牌标识；</p> <p>4、使用方法：使用鼓槌敲击鼓面；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	个	4	556	2224	
44	小堂鼓	爱芝音	AZY-TG8	<p>1、材质：胶木框，牛皮鼓面；</p> <p>2、规格：鼓面直径 250mm 高 165mm，击槌直径 14mm，击槌长度 300mm；</p> <p>3、结构：鼓腔木制红色，鼓面双面牛皮蒙面，光滑无毛刺，鼓棒 2 根；</p> <p>4、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	个	4	151	604	
45	大锣	爱芝音	AZY-DL	<p>1、材质：优质响铜；</p> <p>2、规格：锣直径 29.7cm，壁厚 0.18cm，敲槌长度 24cm；</p> <p>3、结构：大锣身为一圆型弧面，响铜制，中心部稍凸起，大锣的内部中心位置印有商标，锣边缘开有两个小孔穿绳，方便使用；</p> <p>4、使用方法：演奏时用左手拿着穿有绳子的锣，右手持一敲槌敲击发声；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	个	2	404	808	
46	小锣	爱芝音	AZY-XL	<p>1、材质：优质响铜；</p> <p>2、规格：锣直径为 21.5cm，壁厚 0.16cm，木片长度 26cm；</p> <p>3、结构：小锣身为一圆型弧面，响铜制，中心部稍凸起，锣的内部中心位置印有商标，锣边缘开有两个小孔穿绳，方便使用；</p>	个	2	207	414	

				4、使用方法：演奏时用左手拿着穿有绳子的锣，右手持一敲槌敲击发声； 5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。					
47	大钹	爱芝音	AZY-DB	1、材质：响铜； 2、规格：直径 26.8cm； 3、结构：饶体为一圆形金属板，用“响铜”制成，中部隆起的半球形部分称“帽”，顶部钻有小孔，用粗绳栓系，两个为一付； 4、使用方法：演奏时，两手各执一面，互击发音，音色高亢脆亮； 5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。	副	2	622	1244	
48	小钹	爱芝音	AZY-XB	1、材质：优质响铜； 2、规格：小钹直径 14.8cm，壁厚 0.1cm，中心脐直径 6.7cm；重量 0.4kg； 3、结构：钹体为一圆形金属板，用“响铜”制成，中部隆起的半球形部分称“帽”，顶部钻有小孔，用粗绳栓系，两个为一付，小钹的边缘位置印有商标； 4、使用方法：演奏时，两手各执一面，互击发音，音色高亢脆亮； 5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。	副	2	207	414	
49	口风琴	爱芝音	AZY-KFQ32	1、材质：环保 ABS 树脂； 2、规格：32 键； 3、调性：C 调； 4、产品具有合格证，三包卡，独立包装袋及帆布软包。	个	104	120	12480	
50	大军鼓	爱芝音	AZY-JG-70 1	1、材质：PVC 鼓圈； 2、规格：24"×10"，鼓面的直径 62.2cm，鼓高直径 27.3cm，鼓棒长 32cm； 3、内附：鼓棒、背带； 4、产品具有三包卡，合格证，使用说明书和独立纸盒包装。	个	8	404	3232	
51	小军鼓	爱芝音	AZY-JG-70 2	1、材质：PVC 鼓圈； 2、规格：14"×4"，鼓面的直径 36.7cm，鼓高直径 11.9cm，鼓棒长 32cm； 3、内附：背带、鼓棒； 4、产品具有三包卡，合格证，使用说明书和独立纸盒包装。	个	32	191	6112	









52	竖笛	爱芝音	AZY-SD6	<p>1、材质：ABS 树脂； 六孔；</p> <p>2、结构：由安全无毒环保塑料制成的六孔竖笛一支，内附：一根清洁棒，笛身贴有镭射光标；</p> <p>3、调性：C 调；</p> <p>4、产品具有竖笛说明书（含指法表），合格证，独立 PVC 包装袋。</p>	支	104	22	2288	
53	竖笛	爱芝音	AZY-SD8	<p>1、材质：ABS 树脂；八孔；</p> <p>2、结构：由安全无毒环保塑料制成的八孔竖笛一支，内附：一根清洁棒，笛身贴有镭射光标；</p> <p>3、调性：C 调；</p> <p>4、产品具有竖笛说明书（含指法表），合格证，独立 PVC 包装袋。</p>	支	104	22	2288	
54	陶笛	爱芝音	AZY-TD12	<p>1、12 孔中音 C 调（AC）；</p> <p>2、工艺：熏烧/手绘等；</p> <p>3、音域：13 度（低音 La 到高音 Fa）；</p> <p>4、尺寸：约 4*9*17cm，配挂绳，纸盒包装</p> <p>5、适用于自学/教学等；</p> <p>6、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	个	104	135	14040	
55	葫芦丝	爱芝音	AZY-MY-913	<p>1、材质：天然葫芦；</p> <p>2、规格：全长 38cm；</p> <p>3、结构：由 1 个天然葫芦、仿花牛角吹口、2 根附管、1 根主音管、1 个小 DIY 中国结组成；</p> <p>4、调性：C 调；</p> <p>5、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>	支	104	165	17160	
56	笛子	爱芝音	AZY-986	<p>1、材质：国家级苦竹园区所产优质苦竹；</p> <p>2、2、尺寸：笛子长 48cm；笛身直径 1.9cm；</p> <p>3、竹龄：四年以上；</p> <p>4、外观：优质苦竹、仿牛角装饰、红色扎线、单接黄铜、激光刻诗；</p>	支	60	131	7860	








				<p>5、竹笛的握法：左手三指从竹笛下方穿过，左手食指、中指、无名指分别按住“笛膜孔”下方三个孔；右手三指：食指、中指、无名指分别按住“出音孔”上方三个孔即可；</p> <p>6、产品具有合格证，三包卡，独立纸盒包装或包装袋。</p>						
57	吉它	爱芝音	AZY-MYJT4 1	<p>1、41" 民谣缺角；</p> <p>2、面板：南洋木；</p> <p>3、背侧板：南洋木；</p> <p>4、琴颈：那都；</p> <p>5、指板：玫瑰木；</p> <p>6、琴码：玫瑰木；</p> <p>7、有效弦长：648mm；</p> <p>8、完成：哑光。</p>	把	16	698	11168		
58	二胡	爱芝音	AZY-MY-A9 02	<p>1、规格：六角筒；</p> <p>2、琴体材质：特质红木 抛光处理；</p> <p>3、琴皮材质：采用野生优质莽皮；</p> <p>4、音质：高音明亮、中音饱满、低音浑厚，两根弦音色过渡自然，均衡；</p> <p>5、音窗：塑料，精湛的花型镂空工艺，配置梅花花窗，显得精致大方；</p> <p>6、二胡的音域可达三个八度，发出的乐音有着丰富的表现力，它以接近于人声的音色，成为一种富于歌唱性的乐器，有人还因此称它为“中国式小提琴”；</p> <p>7、由于二胡的音色听起来略带忧伤，因而善于表达深沉的情感；</p> <p>8、配件：2个琴码，1根琴弓、1个黑色布盒子、说明书、合格证。</p>	把	4	840	3360		
<b>美术教室 1</b>										
59	教师拷贝台	大德相行	1800×700 ×750mm	<p>1、尺寸：1800×700×750mm；</p> <p>2、产品结构：钢木结构；</p> <p>▲3、台面采用 25mm 实木台面，左侧铣 A3 尺寸 LED 拷贝台凹槽，镂空孔位为电源线布置，台面表面采用木蜡油擦拭工艺；台面底部配备工具移动车，采用 18mm 生态免漆板，</p>	张	1	3768	3768		

				机械封边，配备可移动万向轮； 4、钢架采用定制 T 型钢架，截面尺寸为 60×40mm，铸铝连接件，横梁截面尺寸为 45×25×1.2mm；底部配备可调节底脚。 (报价不包含拷贝台)。					
60	拷贝台	大德相行	480×360 ×8mm	1、尺寸：480×360×8mm； 2、A3LED 拷贝台平板，可调节亮度，自带记忆光亮度； 3、进口高透光亚克力，耐压，耐磨，表面附护眼膜，光线更加柔和。	个	1	869	869	
61	美术学生桌 (核心产 品)	大德相行	1800×900 ×750mm	1、尺寸：1800×900×750mm； 2、产品结构：钢木结构； ▲3、台面采用 20mm 实木台面，长边打磨斜角平面，中间配备两组美术工具箱，可放置颜料画笔调色盘；表面采用木蜡油擦拭工艺； 4、钢架采用定制 T 型钢架，截面尺寸为 60×40mm，铸铝连接件，横梁截面尺寸为 45×25×1.2mm；底部配备可调节底脚。	张	9	3480	31320	
62	学生凳	大德相行	350×250 ×420mm	1、尺寸： <b>350×250</b> ×420mm； 2、产品结构：钢塑结构； 3、凳面参数：凳面尺寸 <b>350×250mm</b> 凳面采用共聚丙烯工程塑料模具注塑成型，凳面内镶嵌四颗Φ6 螺杆，要求螺栓与凳面在注塑过程中一体成型，凳面造型符合人体工程学； 4、凳身参数：凳体采用全钢框架，钢管壁厚 1.2mm，经酸洗磷化处理，表面喷塑，底脚采用专业 ABS 模具成型。	张	56	164	9184	
63	准备台	大德相行	1000×600 ×760mm	1、尺寸：1000×600×760mm； 2、产品结构：铝木结构； 3、台面参数：采用 12mm 厚抗倍特板，具有抗污染、防水、防火特性，台面立面倒角、打磨，各处光滑； 4、台身参数：均采用 16mm 厚环保板加工制作，并机械封边，采用连接件连接。所有板材加工截面均采用 PVC 优质封边条利用机械高温热熔胶封边，避免甲醛随意释放，	米	2	1646	3292	

				确保达到环保标准。▲实验台下裙条（80mm）采用铝合金模具成型，内镶嵌板材18厚生态免漆板，增加强度，板材距地25mm，防水耐用。						
64	水槽	台雄	440×340×280mm	1、尺寸：440×340×280mm； 2、材料：高密度PP，耐强腐蚀； 3、表面纹理：槽沿表面处理为皮纹，耐刻刮，与大部分台面板表面纹理一致； 4、附件：高密度PP去水；含阻水盖、PP提笼。	个	3	307	921		
65	水嘴（水龙头）	台雄	SAN-21112	1、单联，台式鹅颈水龙头； 2、主体：加厚铜质； 3、涂层：高亮度环氧树脂涂层，耐腐蚀、耐热、防紫外线辐射； 4、陶瓷阀芯：90°旋转，使用寿命开关50万次，静态最大耐压20巴； 5、附件：可拆卸铜质水嘴，可加接防溅滤水器； 6、开关旋钮：高密度PP，人体工程学设计，手感舒适。	套	3	525	1575		
66	美术后墙柜	大德相行	4900×(450-600)×2000mm	1、尺寸：4900×(450-600)×2000mm； 2、产品结构：全木结构； 3、整体板材均采用知名品牌18mm厚生态免漆板制作，1.5mm厚塑制优质封边条机械封边。中间两组移动门板采用软木板贴面，内置一层隔板；底部配备工具小车两组，版画夹两组及工具收纳盒； 4、其他：五金（挂钩）。	组	1	1039 1	10391		
67	室内地上给排水安装	大德	国标	给水采用优质金属软连接与龙头连接，地上每套水嘴设一控制阀门。排水采用优质PVC管，连接处密封。	室	1	2975	2975		
68	室内配电系统安装	大德	国标	采用铝塑护套管，内穿塑铜线，有效固定。	室	1	1487	1487		
<b>美术教室2</b>										
69	可移动静物台	大德相行	定制	18mm厚三聚氰胺板环保饰面板加工制作，下部配有万向轮。	张	4	1487	5948		











70	准备台	大德相行	1000×600 ×760mm	<p>1、尺寸：1000×600×760mm；</p> <p>2、产品结构：铝木结构；</p> <p>3、台面参数：采用 12mm 厚抗倍特板，具有抗污染、防水、防火特性，台面立面倒角、打磨，各处光滑；</p> <p>4、台身参数：均采用 16mm 厚环保板加工制作，并机械封边，采用连接件连接。所有板材加工截面均采用 PVC 优质封边条利用机械高温热熔胶封边，避免甲醛随意释放，确保达到环保标准。▲实验台下裙条（80mm）采用铝合金模具成型，内镶嵌板材 18 厚生态免漆板，增加强度，板材距地 25mm，防水耐用。</p>	米	2.4	1645	3948	
71	水槽	台雄	440×340 ×280mm	<p>1、尺寸：440×340×280mm；</p> <p>2、材料：高密度 PP，耐强腐蚀；</p> <p>3、表面纹理：槽沿表面处理为皮纹，耐刻刮，与大部分台面板表面纹理一致；</p> <p>4、附件：高密度 PP 去水；含阻水盖、PP 提笼。</p>	个	3	307	921	
72	水嘴（水龙头）	台雄	SAN-21112	<p>1、单联，台式鹅颈水龙头；</p> <p>2、主体：加厚铜质；</p> <p>3、涂层：高亮度环氧树脂涂层，耐腐蚀、耐热、防紫外线辐射；</p> <p>4、陶瓷阀芯：90° 旋转，使用寿命开关 50 万次，静态最大耐压 20 巴；</p> <p>5、附件：可拆卸铜质水嘴，可加接防溅滤水器；</p> <p>6、开关旋钮：高密度 PP，人体工程学设计，手感舒适。</p>	套	3	525	1575	
73	美术后墙柜	大德相行	4900× (450-600) ×2000mm	<p>1、尺寸：4900×(450-600)×2000mm；</p> <p>2、产品结构：全木结构；</p> <p>3、整体板材均采用知名品牌 18mm 厚生态免漆板制作，1.5mm 厚塑制优质封边条机械封边。中间两组移动门板采用软木板贴面，内置一层隔板；底部配备工具小车两组，版画夹两组及工具收纳盒；</p> <p>4、其他：五金（挂钩）。</p>	组	1	1039 1	10391	

74	矮柜	大德相行	1000×500 ×850mm	1、尺寸：1000×500×850mm； 2、整体板材均采用18mm厚生态免漆板制作，1.5mm厚塑制优质封边条机械封边。	个	4	1438	5752	
75	室内地上给排水安装	大德	国标	给水采用优质金属软连接与龙头连接，地上每套水嘴设一控制阀门。排水采用优质PVC管，连接处密封。	室	1	2975	2975	
76	室内配电系统安装	大德	国标	采用铝塑护套管，内穿塑铜线，有效固定。	室	1	1487	1487	
<b>美术准备室</b>									
77	准备台	大德相行	2400× 1000× 850mm	1、尺寸：2400×1000×850 mm； 2、产品结构：铝木结构； 3、台面参数：采用12mm厚抗倍特板，抗污染、防水、防火特性，台面立面倒角、打磨，各处光滑； 4、台身参数：下设有柜门及抽屉多组。采用16mm厚生态免漆板制作，1.5mm厚塑制优质封边条机械封边，专用连接件连接。隐藏式一字拉手，三节滑轨及铰链，所有开孔部位均采用专业磨具成型的配件封堵，不可将板材断面直接裸露在外。所有板材加工截面必须封边，避免甲醛随意释放，确保达到环保标准。▲实验台下裙条（80mm）采用铝合金模具成型，内镶嵌板材18厚生态免漆板，增加强度，板材距地25mm，防水耐用。	张	1	8031	8031	
78	水槽	台雄	440×340 ×280mm	1、尺寸：440×340×280mm； 2、材料：高密度PP，耐强腐蚀； 3、表面纹理： 槽沿表面处理为皮纹，耐刻刮，与大部分台面板表面纹理一致； 4、附件：高密度PP去水；含阻水盖、PP提笼。	个	1	307	307	
79	水嘴（水龙头）	台雄	SAN-21112	1、单联，台式鹅颈水龙头； 2、主体：加厚铜质； 3、涂层：高亮度环氧树脂涂层，耐腐蚀、耐热、防紫外线辐射； 4、陶瓷阀芯：90°旋转，使用寿命开关50万次，静态最大耐压20巴； 5、附件：可拆卸铜质水嘴，可加接防溅滤水器； 6、开关旋钮：高密度PP，人体工程学设计，手感舒适。	套	1	535	535	


80	插座	大德	二三孔	二三孔插座。	个	2	30	60	
81	组合柜	大德相行	1200× (450-600) ×2200mm	1、尺寸：1200×(450-600)×2200mm； 2、产品结构：全木结构； 3、板材均采用18mm厚生态免漆板制作，1.5mm厚塑制优质封边条机械封边；中间有一组造型门板抽屉（抽面烤漆）；下设一组工具推车，底部配备可移动万向轮； 4、其他：五金件：国内知名品牌。	个	3	4462	13386	
<b>美术器材</b>									
82	写生画箱	大德相行	定制	1、外形尺寸：330*460*80mm 材质； 2、木制箱体：箱体分为上箱体和下箱体，可以打开闭合；下箱体内用木条分成四个格、箱内配有简易调画板1块，箱盖可支起作画架用； 3、产品表面平整、无裂纹、无疤痕、无毛刺； 4、支架为三条可便携式，铝合金腿可升降折叠。	只	1	342	342	
83	写生教具 (1)	大德相行	定制	石膏像包含：阿古力巴切面1件，腊空半面1件，太阳神头像1件，海盗头像1件，小大卫头像1件，亚历山大1件，要求石膏像色泽洁白，轮廓清晰，形态逼真，表面无裂纹无沙眼。	套	1	793	793	
84	写生教具 (2)	大德相行	定制	圆球、四棱锥、六棱锥、长方体、正方体、圆柱体、六棱柱、圆锥、方带方、方锥、方锥带方、圆锥带圆、多面体、八棱柱、圆切、十二面体，要求色泽洁白，轮廓清晰。	套	1	397	397	
85	民间美术欣赏及写生样本	大德相行	定制	中国结、京剧脸谱、扎染、蜡染、皮影、年画、木板年画、剪纸、面具、泥塑、玩具、风车、纹样、风筝、唐三彩、彩陶器、瓷器。	套	1	1858	1858	
86	人体结构活动模型	大德相行	定制	高度400mm，木质。	个	4	94	376	
87	画架	大德相行	定制	1、材质：榉木； 2、画架整体尺寸580*650*1400mm； 3、置画高度1800mm；	个	1	1912	1912	


				4、平放高度 800mm; 5、表面平整光滑、无毛刺、裂纹和疖疤。						
88	画板	大德相行	定制	1、椴木板, 边框松木; 2、规格: 600×900×18mm, 结实耐磨, 坚硬不变形。	张	1	149	149		
89	写生凳	大德相行	定制	1、直径 300mm, 可升降; 2、材质: 红榉木。	个	1	397	397		
90	水彩画工具	大德相行	定制	水彩画笔 1~12#各一支, 12 格梅花调色盘, 吸水海绵, 可折叠水桶。	套	57	144	8208		
91	水粉画工具	大德相行	定制	水粉画笔 1~12#各一支, 椭圆 1/3 调色盘 400mm*290mm*1.2mm, 24 格调色盒带盖, 可折叠水桶。	套	57	144	8208		
92	素描工具	大德相行	定制	素描铅笔一套包括: 2H2 支、2B4 支、HB1 支、B2 支、3B1 支、4B1 支、5B1 支、6B1 支、7B1 支、8B1 支), 橡皮 1 块、可塑橡皮 1 块、美工刀 1 把、炭笔、炭条、铅笔延长器、纸笔各 1 支。	套	57	149	8493		
93	彩铅画笔	大德相行	定制	24 色彩铅笔一套。	套	1	55	55		
94	油彩棒	大德相行	定制	24 色重彩油画棒一套。	套	1	55	55		
95	水彩笔	大德相行	定制	24 色水彩笔一套。	套	1	55	55		
96	泥工工具	大德相行	定制	泥塑刀 6 把、环形刀 3 把、刮刀 2 把、切割线 1 套、刮板 1 件、拍板 1 件、型板 1 块、喷壶 1 个、海绵 1 块。	套	1	134	134		
97	绘图工具	大德相行	定制	圆规, 直尺, 三角板, 曲线板。	套	57	99	5643		
98	大圆规	大德相行	定制	演示用, 工程塑料, 画圆最大直径为 800mm, 附橡皮脚。	套	1	36	36		





99	丁字尺	大德相行	定制	演示用，有机塑料，不小于 800mm。	套	1	50	50	
100	学生画板	大德相行	定制	尺寸：600mm×450mm×18mm，结实耐磨，坚硬不变形。	个	56	54	3024	
101	学生画架	大德相行	定制	尺寸：300*350*460（620）mm，置画高度：580mm。	个	56	222	12432	
102	泥工工具	大德相行	定制	泥塑刀 6 把、环形刀 3 把、刮刀 2 把、切割线 1 套、刮板 1 件、拍板 1 件、型板 1 块、喷壶 1 个、海绵 1 块、云台 1 个。	套	56	136	7616	
103	美工工具	大德相行	定制	小剪刀、美工刀、A3 切割垫板、刻纸刀、直尺、卷笔刀。	套	56	98	5488	
104	不锈钢纸夹	大德相行	定制	不锈钢材质，山形票夹，约可夹 250 张纸。	个	56	15	840	
105	彩铅画笔	大德相行	定制	24 色彩铅笔一套。	套	56	55	3080	
106	油彩棒	大德相行	定制	24 色重彩油画棒一套。	套	56	55	3080	
107	水彩笔	大德相行	定制	24 色水彩笔一套。	套	56	55	3080	
<b>舞蹈教室</b>									
108	靠墙边柜	大德相行	定制	1、产品结构：全木结构； 2、台面：板材 18mm 厚生态免漆板/实木多层板制作，1.5mm 厚塑料优质封边条机械封边； 3、柜门部分采用高密度板贴水曲柳实木木皮油漆制作； 4、其他：铰链为阻尼铰链 轨道为全拉出静音轨道。	米	8	2479	19832	



109	把杆	大德相行	定制	1、要求：水曲柳木直径 120mm，内穿 15mm 软钢。升降式，三米一组（包含两个底座）； 2、镀锌升降钢管，5 档调节可调范围 80~120cm，每 10cm 一档。外管直径 38mm，内管直径 32mm。	组	6	1785	10710	
110	化妆凳	大德相行	定制	1、框体为钢制，强度高韧性好、耐冲击、不易腐蚀无毒无味、环保耐用； 2、凳面采用高回弹科技布软包。	个	3	446	1338	
111	化妆镜	大德	定制	成品化妆镜带补光灯。	套	3	1289	3867	
112	舞蹈凳	大德相行	定制	1、简约现代所设计、超纤皮方形黑色； 2、材质：超纤皮。35*35*60cm。	个	56	297	16632	
113	舞蹈压腿凳	大德相行	定制	1、尺寸：24*30*200cm； 2、松木实木整料，无拼接，中间海绵一层，表面采用皮革包裹。	个	20	397	7940	
114	舞蹈压腿砖	大德	定制	1、环保材质，无害物质，防水性强，不易沾水，高密度海绵泡沫砖； 2、尺寸：23*15*7cm。	个	56	25	1400	
115	舞蹈垫	大德	定制	尺寸：180*80cm, 高密度 TPE 环保材质, 厚度：8mm。	面	25	109	2725	
116	舞蹈练功球	大德	定制	直径：55cm，加厚防爆。	个	30	79	2370	
117	舞蹈拉力带	大德	定制	天然乳胶；1500mm*150mm*0.35mm。	根	56	25	1400	
118	多媒体卡包 功放	JUSB E	KV-002	主要功能特点： 1、采用 2.4 寸 LCD 全彩屏幕，实时显示机器本身的工作状态； 2、具有 U 盘. MP3. 4.0 蓝牙. 光纤. 同轴. BGM. AUX 八种音频输入模式； 3、MUSIC 九段变调功能，9 段 PEQ 调节，独立的噪声门电路调节； 4、MIC 有 3 路输入接口，具有 16 段 PEQ 调节，特殊的低切频点和高切频点调节，三级移频仿啸叫技术，专业的数字压限调节；	台	1	4234	4234	

			<p>5、EFFECT 拥有 5 段 PEQ 调节, 专业数字混响回音 DSP 设计;</p> <p>6、MUSIC\MIC\ECHO 自动保存记忆音量设置和最大音量锁定设置;</p> <p>7、辅助输出可以自由选择 REC 输出. PRE 输出和四接线柱喇叭输出;</p> <p>8、设备有短路. 过载. 过压. 过温限幅, 开机延时等保护功能;</p> <p>9、开关机静音功能, 防止冲击后级功率放大器。</p> <p>主要技术参数:</p> <p>1、立体声功率: 8Ω 200W*2, 4Ω 300W*2;</p> <p>2、信噪比 (计权): 95dB;</p> <p>3、信噪比 (不计权): 80dB;</p> <p>4、失真度: MIC (≤1%), MUSIC: ≤ (0.05%);</p> <p>5、总谐波失真; MIC: 1KHz/8ohm, MUSIC: 1KHz/8ohm</p> <p>6、阻尼系数: ≥300;</p> <p>7、频率响应: MIC (40Hz-18KHz, ±2dB), MUSIC (20Hz-20KHz, ±2dB);</p> <p>8、输入灵敏度: MIC (8mV, 600Ω), BGM/AUX/MP3 (300mV, 22KΩ);</p> <p>9、低音: ±10dB (100Hz), 中音: ±10dB (1KHz), 高音: ±10dB (10KHz);</p> <p>10、电源: 220V, 50Hz;</p> <p>11、消耗功率: 540W;</p> <p>12、机身尺寸 (L×W×H): 483*290*90 (mm);</p> <p>13、包装尺寸 (L×W×H): 570*460*145 (mm);</p> <p>14、净重: 10.3kg。</p>						
119	专业音箱	JUSBE	XL-F8	<p>主要功能特点:</p> <p>1、F 系列的音箱以其突出的灵活性和极其坚固的结构, 使其担当起多种扩声场合的高品质音箱;</p> <p>2、具有高平滑的频率响应及激动人心的动感音质表现;</p> <p>3、经典的人体工程学的箱体设计, 小巧. 多角度, 装挂灵活, 使大型扩声系统的搭建高效. 稳定;</p>	只	2	2062	4124	

				<p>4、应用领域：厅堂扩声系统的主扩声；剧院.礼堂；会议室主扩声及辅助音箱；舞台返送.侧返送.前区补声。</p> <p>主要技术参数：</p> <p>1、单元配置：1x8" 低音单元 38 芯音圈，8Ω，120 磁； 1x1" 高音单元 25 芯音圈，1" 口径钹磁高音；</p> <p>2、号角材质：ABS；</p> <p>3、音箱材质：12mm 高密度纤维板；</p> <p>4、表面处理：水性环保黑色点漆；</p> <p>5、音箱铁网：1.5mm 厚板材，网孔Φ5 mm钢网内衬防尘棉；</p> <p>6、吊挂方式：底部支撑孔，顶部侧面吊挂.双侧面钢丝绳吊点；</p> <p>7、频响范围：70Hz-20KHz；</p> <p>8、灵敏度：92dB；</p> <p>9、额定功率：150W；</p> <p>10、最大声压级：113dB；</p> <p>11、阻抗：8（Ω）；</p> <p>12、分频点：2.5KHz；</p> <p>13、覆盖角：80° ×60°（H×V）；</p> <p>14、连接器：SPEAKON NL4×2 PIN1+/2+POS. PIN1-/2-NEG（正负 4 芯安全插头）；</p> <p>15、吊挂硬件：8xM8 吊点.底托.M8×35 mm吊环螺栓.万向壁架（1015A）；</p> <p>16、箱体尺寸（W×H×D）：262*420*257mm；</p> <p>17、包装尺寸（L×W×H）：630*335*435mm；</p> <p>18、净重：14.4Kg；</p> <p>19、毛重：16.6Kg/只。</p>						
120	真分集一拖二无线演唱话筒（一手	JUSBE	MC-780	<p>主要功能特点：</p> <p>1、内置频率自动扫描功能，在 LCD 屏可查看扫描结果，可以在工作状态中快速搜索并锁定不受干扰的频率；</p>	套	1	3579	3579		

持一头戴)			<p>2、超强抗干扰能力,能有效抑制由外部带来的噪首干扰及同频干扰;</p> <p>3、提供 4 个天线通道(BNC 接口)、2 路平衡式独立音频输出(XLR 接口)、1 路非平衡混音音频输出(Ø6.35mm 接口);</p> <p>4、采用 UHF640.250-690.000MHz 频段载波,PLL 锁相环回路设计,真分集超外差二次变频;</p> <p>5、主机采取纯自动选讯(真正分集)接收设计方式,不但接收距离远,且能消除接收断音;</p> <p>6、主机具有可调发射功率,最远可视距离 200 米;</p> <p>7、主机具有话音高保真、功能强、稳定性好;</p> <p>8、主机采取金属外壳 1U 的标准机柜设计,安装方便;</p> <p>9、具有锁键功能,防止人为误操作;</p> <p>10、使用电子音量控制;</p> <p>11、具有解/锁 ID 功能,更专业;</p> <p>12、配合天线分配系统可实现会场无线信号全覆盖;</p> <p>13、红外线对频、发射器可以互换、操作简单;</p> <p>14、使用 5 号镍氢充电电池,可连续使用 8 小时(标配 4 节充电电池,一个四充充电器);</p> <p>无线接收机技术参数:</p> <p>1、频率范围: 640.250-690.000MHz;</p> <p>2、可调信道数: 100×2;</p> <p>3、振荡方式: 锁相环频率合成(PLL);</p> <p>4、频率稳定度: ±10ppm;</p> <p>5、接收方式: 二次变频超外差,双调谐接收</p> <p>6、导频方式: 数字导频;</p> <p>7、音频频响: 50-18000Hz</p> <p>8、谐波失真: ≤0.5%;</p> <p>9、信噪比: ≥105dB;</p>					
-------	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>10、音频输出：平衡输出和混合输出；</p> <p>11、接收灵敏度：-95dBm；</p> <p>12、电源规格：12VDC/2A。</p> <p>手持发射器技术参数：</p> <p>1、频率范围：640.250-690.000MHz；</p> <p>2、可调信道数:200个；</p> <p>3、振荡方式:锁相环频率合成（PLL）；</p> <p>4、谐波抑制:-30dB；</p> <p>5、调制方式:调频（FM；）；</p> <p>6、调频方式:红外对频；</p> <p>7、最大偏移度:±45KHz；</p> <p>8、RF 功率输出:3-30mW；</p> <p>9、拾音头:动圈式；</p> <p>10、供电方式:2节AA 电池。</p>					
121	音箱吊架	JUSBE	SPS-501	<p>配件介绍：</p> <p>1、全频音箱吊架，左右 160 度可调节；</p> <p>2、安装安装美观大方；</p> <p>3、应用场合：扬声器需隐蔽安装的场所，如：互动投影. 立体声背景音乐. 会议系统等配套的扩声场所。</p> <p>主要说明：</p> <p>1、音箱选择：8 寸. 10 寸 1. 12 寸. 15 寸全频音箱；</p> <p>2、材质：铁；</p> <p>3、表面处理：喷粉砂黑；</p> <p>4、最大承重：50kg。</p>	对	1	248	248	
122	机柜	大德	宽 600*高 600*深	12u 机柜，宽 600*高 600*深 600mm，内层高可调。	个	1	942	942	

			600mm						
123	设备安装	大德	国标	无氧铜专业音箱金银线, 150 芯, 需预埋布线, 按需配置 3.5 转双莲花, 带屏蔽, 双芯, 长度按需配置。	项	1	3688	3688	
<b>舞蹈更衣室男</b>									
124	男更衣柜	大德相行	1000×500 ×2000mm	1、尺寸 1000×500×2000mm; 2、产品结构: 全木结构; 3、基材采用 18mm 厚生态免漆板制作, 1.5mm 厚塑制优质封边条机械封边。每个柜门带锁。	米	4	1983	7932	
<b>舞蹈更衣室女</b>									
125	女更衣柜	大德相行	1000×500 ×2000mm	1、尺寸 1000×500×2000mm; 2、产品结构: 全木结构; 3、基材采用 18mm 厚生态免漆板制作, 1.5mm 厚塑制优质封边条机械封边。每个柜门带锁。	米	4	1983	7932	
<b>投标总报价 (人民币: 元)</b>								<b>585000</b>	